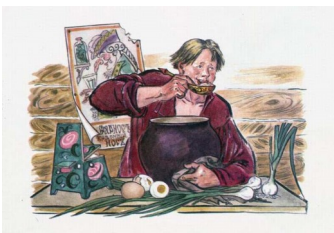


Часто в них реалистические элементы подаются в виде приключения.

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о взаимодействии людей и животных.



В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами...

Чем старше становится ребенок. Тем с большим удовольствием он читает истории и сказки про людей, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает Мир. Примерно в 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. А в под-

ростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки. Сказки-страшилки и сказки про нечисть могут



быть полезны при работе над детскими страхами

В сказке всегда Добро побеждает Зло! Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка и не учит напрямую. В ней есть только волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии.



Сказкотерапия для детей – это способ, при котором вы без истерик, ругани и нотаций поможете своему ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества.

Ставропольский край,
Курский район, ст. Курская,
пер. Школьный, 4а
Тел.: 8 (87964) 6-42-35
Сайт: курский-срцн.рф

Государственное казенное учреждение социального обслуживания «Курский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Надежда» отделение социальной диагностики и социально-правовой помощи



**Сказкотерапия
для детей**

ст. Курская

**ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
ДЕТЕЙ**
находящихся
в трудной
жизненной
ситуации

Еще наши мудрые предки знали, что на ребенка лучше любого наказания действуют вовремя рассказанные поучительные истории или притчи. Именно при помощи сказок они учили детей законам жизни, правилам поведения, знакомили с нравственными и безнравственными поступками.



Сказка – это именно то общение, которое больше всего понятно ребенку. Она не только воспитывает, но и улучшает отношения между мамой и малышом, что помогает избежать многих конфликтных ситуаций в будущем. Мудрость, преподнесенная в доступной и эмоциональной форме, заставляет слушателей анализировать, искать решения, стимулирует фантазию и интуицию, позволяет накапливать опыт.

Именно через рассказывание и сочинение былич вместе с сыном или дочкой, при помощи сказкотерапии можно узнать даже о тех его проблемах, которые он, в силу



своего возраста, еще не способен полностью осознать или сформулировать. Это может быть и боязнь темноты, и переживания из-за развода родителей, и слишком высокая или низкая самооценка ребенка.

Важно только, чтобы в сказкотерапии мифы полностью соответствовали возрасту и развитию малыша. Он должен точно отличать выдуманный мир от настоящего.

Художественные сказки в сказкотерапии несут несколько другую нагрузку: они показывают детям неправильность или некрасивость некоторых черт их характера. Например,

- маленьким врунишкам и хвастунишкам подойдет «Заяц-хвастун»,
 - трусишкам поможет «Трусливый заяц»,
 - на жадных положительно повлияет повествование «О рыбаке и рыбке»,
 - несобранным и безответственным стоит почитать «Приключения Незнайки».
- Эффект этих произведений сказывается в том, что, не называя напрямую ребенка, а, значит, не обижая его, можно раскрыть неприглядные черты характера. Для этого достаточно вместе поговорить о героях и их недостатках. Выводы подопечный способен сделать сам.

Сказки о животных обычно невелики, но содержательны, составляют какой-либо один эпизод или приключение. Героями являются животные, которых фантазия народа наделила разумом, даром речи и поступками, сходными с человеческими.



В волшебных сказках элементы фантастики преобладают над реальным изображением жизни, в них наряду с людьми участвуют чудесные помощники и волшебные предметы, происходят необычные события в фантастической обстановке. Фантастические образы и события были обусловлены бытом, традицией, наукой, особенностями художественного мышления народа.

Бытовые сказки – им характерен переход от волшебства к быту.

